



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**  
Велико-Устюгский филиал Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Государственный университет морского и речного флота  
имени адмирала С.О. Макарова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

*по специальности 26.02.03 Судовождение*  
*программы подготовки специалистов среднего звена*  
*углубленной подготовки*

Великий Устюг  
2020 г.

**ОДОБРЕНА**  
на заседании ПЦК  
социально-экономических дисциплин  
Протокол № 1  
от «31» 08 2020 г.  
Председатель  
Леч /А.В.Пестовникова/

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора по УВР  
Соловьев /Е.С.Соловьев/  
«31» 08 2020 г.

**Организация-разработчик:** Велико-Устюгский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

**Разработчик:**  
Филиппова Татьяна Николаевна – преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 Русский язык разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 №441 по специальности 26.02.03 Судовождение.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав предметной области "Русский язык и литература" ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле (БД.01 Русский язык) учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### • личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### • метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной,

учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися вышеперечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 1-10), определенных ФГОС СПО:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном и (или) иностранном (английском) языке.

Согласно требованиям ФГОС СПО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): регулятивные, познавательные, коммуникативные.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	28
Самостоятельная работа	39
В том числе:	
самостоятельная работа над рефератом, докладом, исследовательским проектом	8
внеаудиторная самостоятельная работа	31
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Русский язык*

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Язык и общество. Язык как развивающееся явление.		
	Язык как система. Основные уровни языка.		
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО		
	<b>Практическое занятие №1</b> Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> <i>Подготовка доклада:</i> <i>Русский язык среди других языков мира.</i> <i>Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</i> <i>Языковой портрет современника.</i> <i>Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.</i> <i>А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</i> <i>Русский литературный язык на рубеже ХХ—ХХI веков.</i> <i>Русское письмо и его эволюция.</i>	4	
<b>Тема 1 Язык и речь. Функциональн ые стили речи</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	8	ОК 1 - ОК 10. Познавательные Коммуникативные
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
	Функциональные стили речи и их особенности.		
	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.		
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.		
	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		

<p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p>		
<p><b>Практическое занятие №2</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.</p> <p><b>Практическое занятие №3</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую</p>	2	ОК 2, ОК-3, ОК4, ОК5 - ОК 7. Познавательные Коммуникативные
<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Речевой этикет</i> <i>Язык и культура речи.</i> <i>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.</i> <i>Книжная и разговорная разновидности литературного языка.</i> <i>Определение четырех видов речевой деятельности.</i> <i>Определение ключевых слов текста.</i> <i>Определение функциональных стилей речи.</i> <i>Лингвостилистический анализ текста.</i></p> <p><b>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата</b> <i>Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. Молодежный сленг и жаргон.</i> <i>Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</i> <i>Культура речи. Нормы русского языка.</i> <i>Вопросы экологии русского языка.</i> <i>Виды делового общения, их языковые особенности.</i> <i>Языковые особенности научного стиля речи.</i> <i>Особенности художественного стиля.</i> <i>Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</i> <i>Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</i> <i>СМИ и культура речи.</i> <i>Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</i></p>	8	

	<i>Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</i>		
<b>Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	<b>6</b>	ОК 1 - ОК 10. Познавательные Коммуникативные
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		
	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.		
	Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з-/с-.		
	Правописание и/ы после приставок.		
<b>Практическое занятие №4</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа.</b> <i>Орфоэпический анализ слова</i> <i>Умение соотносить звук и букву, составлять фонематическую транскрипцию.</i> <b>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата</b> <i>Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</i>	<b>2</b>		
<b>Тема № 3. Лексикология и фразеология</b>	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	<b>6</b>	ОК 1 - ОК 10. Познавательные Коммуникативные
	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.		
	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).		
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.			

	<p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №5</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова.</p>	2	<p>ОК 1 - ОК 10. Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p>
	<p><b>Практическое занятие №6</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.</i> <i>Определение лексического и грамматического значений слова.</i> <i>Активный и пассивный словарный запас человека.</i> <i>Клише и этикетные слова в речи.</i> <b>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата</b> <i>Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</i> <i>Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.</i> <i>В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</i> <i>Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</i> <i>Антонимы и их роль в речи.</i> <i>Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.</i></p>	6	
<p><b>Тема № 4. Морфемика, словообразова- ние, орфография</b></p>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p>	6	<p>ОК 1 - ОК 10. Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p>
	<p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</p>		
	<p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p>		
	<p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-.</p> <p>Правописание сложных слов.</p>		

	<p><b>Практическое занятие №7</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие №8</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Восстановление словообразовательной цепочки.</i> <i>Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов, правописание приставок пре- и пре-.</i> <i>Правописание корней –раст- -рос-, скак- скоч, зар – зор, гар – гор, клан – клон, твар – твор, мак – мок, равн – ровн, и др.</i> <b>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата</b> <i>Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</i> <i>Исторические изменения в структуре слова.</i> <i>Учение о частях речи в русской грамматике.</i> <i>Грамматические нормы русского языка.</i></p>	4	
<p><b>Тема № 5. Морфология и орфография</b></p>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</p> <p><u>Имя существительное.</u> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><u>Имя прилагательное.</u> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><u>Имя числительное.</u> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p>	8	<p>ОК 1 - ОК 10. Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p>

	<p><u>Местоимение.</u> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> <p><u>Глагол.</u> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p><u>Причастие как особая форма глагола.</u> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p><u>Деепричастие как особая форма глагола.</u> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>		
	<p><u>Наречие.</u> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><u>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</u> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><u>Служебные части речи</u></p> <p><u>Предлог как часть речи.</u> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p><u>Союз как часть речи.</u> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><u>Частица как часть речи.</u> Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p>		

	<p><u>Междометия и звукоподражательные слова.</u> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №9</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие №10</b> Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие №11</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения</i> <i>Разбор заданий, включающих самостоятельные и служебные части речи.</i> <i>Род существительных. Число существительных. Склонение имен существительных. Падеж существительных.</i> <i>Правописание имен прилагательных.</i> <i>Правописание глаголов, причастий и деепричастий.</i> <i>Постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым.</i> <i>Работа с причастиями и деепричастиями.</i> <b>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата</b> <i>Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</i> <i>Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</i> <i>Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</i> <i>Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</i> <i>Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции,</i></p>	8	<p>ОК 1 - ОК 10. Регулятивные, Познавательные Коммуникативные</p>

	<i>употребление.</i> <i>Слова-омонимы в морфологии русского языка.</i>		
<b>Тема № 6.</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b>	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	14	ОК 1 - ОК 10. Регулятивные, Познавательные Коммуникативные
	<u>Словосочетание.</u> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
	<u>Простое предложение.</u> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		
	<u>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</u> Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		
	<u>Второстепенные члены предложения</u> (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		
	<u>Односоставное и неполное предложение.</u> Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	<u>Односложное простое предложение.</u> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		
	<u>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</u> Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.		
	<u>Вводные слова и предложения.</u> Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.		

	<p><u>Знаки препинания при обращении.</u> Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p><u>Сложное предложение.</u> <u>Сложносочиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p><u>Сложноподчиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p><u>Бессоюзное сложное предложение.</u> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p><u>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</u> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p><u>Способы передачи чужой речи.</u> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №12</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие №13</b> Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>	2	ОК 2, ОК-3, ОК4, ОК5 - ОК 7. Познавательные Коммуникативные
	<p><b>Практическое занятие №14</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p>	2	

	<p><b>Самостоятельная работа</b>  <i>Типы сказуемых.</i>  <i>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</i>  <i>Обособление определений, дополнений, приложений и обстоятельств.</i>  <i>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения</i>  <i>Сложное и простое предложения. Знаки препинания.</i>  <i>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</i></p> <p><b>Подготовка доклада, исследовательского проекта, реферата</b>  <i>Роль словосочетания в построении предложения.</i>  <i>Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</i>  <i>Синтаксическая роль инфинитива.</i>  <i>Предложения с однородными членами и их функции в речи.</i>  <i>Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</i>  <i>Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</i>  <i>Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</i>  <i>Синонимика простых предложений.</i>  <i>Синонимика сложных предложений.</i>  <i>Использование сложных предложений в речи.</i>  <i>Способы введения чужой речи в текст.</i>  <i>Русская пунктуация и ее назначение.</i>  <i>Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</i></p>	9	
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>			
		<b>ВСЕГО</b>	<b>117</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет «Русского языка и литературы»	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, классная доска). наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);	

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Русский язык. 10-11 классы (базовый уровень)	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.	Учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 томах.	М.: ООО "ТИД " Русское слово - РС", 2017.- 1 том-360стр, 2 том- 360 стр.
Русский язык	Антонова Е.С., Воителева Т.М.	учебник для учреждений сред. проф. образования.	М., Издательский центр «Академия» , <b>2013 г., 384 стр.</b>
Дополнительная литература			
Русский язык: сб. упражнений	Воителева Т.М	Учебное пособие сред. проф. образования. —	М., 2014
Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ	Антонова Е.С., Воителева Т.М.	Учебное пособие сред. проф. образования	М., 2014.
Русский язык: методические рекомендации	Воителева Т.М.	Метод. пособие для учреждений сред. проф. образования.	М., 2014
Интернет-ресурсы			
<p>www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).</p> <p>www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).</p> <p>www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).</p> <p>www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).</p> <p>www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».</p> <p>www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).</p> <p>www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)</p> <p>www.metodiki.ru (Методики).</p> <p>www.posobie.ru (Пособия).</p> <p>www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com (Сеть творческих учителей.</p> <p>Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).</p> <p>www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель —</p>			

учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>• личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> <p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества</li> </ul>	<p><i>Демонстрирует</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к русскому языку, соблюдает лексические, орфоэпические нормы, чистоту языка</li> <li>- понимание роли русского языка как основы коммуникации.</li> <li>- умение использовать речевые возможности для решения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- способность к речевому самосовершенствованию, способен оценивать и корректировать свои высказывания с учетом наблюдений за собственной речью.</li> </ul> <p><i>Осуществляет самостоятельную творческую деятельность.</i></p> <p><i>Способен осознавать свое место в обществе и поликультурном мире</i></p> <p><i>Демонстрирует</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применяет навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- владеет нормами речевого</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-словарные диктанты, блиц;</li> <li>-выполнение самостоятельных работ</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- КМД (групповая работа);</li> <li>- Наблюдение и оценка выполнения практических действий.</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экзамен</li> </ul>

<p>со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul> <p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</li> </ul>	<p>поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul> <p>Способен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять устные и письменные высказывания различных типов речи;</li> <li>- обсуждать прочитанное;</li> <li>- различать лексические группы слов;</li> </ul> <p>Демонстрирует знание понятий о нормах литературного языка и способен применять их в речевой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</li> <li>- умеет представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,</li> </ul>	
---	---	--

<p>различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>сочинений различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет сформированное представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>-способен учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- владеет навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- имеет сформированные представления о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
---	---	--